



LA VOCE DELL'ANIMA Corso di Canto Gregoriano e Metodo Funzionale

**Santuario di Oropa
21 marzo-19 luglio**

A partire dal 21 marzo, prenderà il via al **Santuario di Oropa** (Biella), **“La Voce dell’Anima”, Corso di Canto gregoriano e metodo Funzionale** per ri-scoprire la bellezza del canto antico e il rapporto tra voce, corpo e respirazione.

Sotto la guida di **Giulio Monaco** e **Progetto Musica**, con il **patrocinio dell’Associazione Cori Piemontesi**, si riscoprirà il fascino del Canto Gregoriano e Medievale in **5 week-end formativi**, per **abbandonare lo stress quotidiano** e dedicarsi alla scoperta della propria voce, dei propri ritmi respiratori, di un nuovo rapporto con il proprio corpo, il tutto **in un clima di serenità** che aiuta a **ricaricare mente e spirito**.

Esiste un legame profondo, del tutto riconosciuto ma non completamente esplorato, nel rapporto tra voce-suono-canto-musica da un lato, e anima- spirito-trascendenza dall’altro.

Voce, poesia e musica ci avvicinano a Dio o a quella **dimensione trascendente che in ogni uomo è presente**. Nessun’altra forma d’arte può, quanto la musica, costituire occasione di riflessione su questi aspetti della nostra essenza.

Tra i generi musicali il Canto Gregoriano, incarna intensamente questa duplice natura: nell’atto fisico del canto, infatti, il suono si fa preghiera e si eleva a Dio. Il **Canto Gregoriano è forma d’arte che unisce in sé voce, poesia, musica e preghiera** e costituisce il **repertorio musicale più antico della Chiesa**; il suo linguaggio arcaico conserva oggi una freschezza e un’attualità sorprendenti: attualità che nel corso degli incontri proposti, troverà forma concreta nella prevista animazione musicale della celebrazione eucaristica prefestiva in Basilica Antica.

Allora, come non accogliere una proposta aperta a tutti, credenti e non, che **mette in relazione il corpo e l’anima, materia e spirito...** il tutto nella suggestiva cornice del Santuario di Oropa, luogo di preghiera, ancorato alla roccia ma proteso verso il cielo infinito, proprio come il Canto Gregoriano.

CINQUE WEEK-END FORMATIVI

1. Sabato 21-22 marzo
2. Sabato 25-26 aprile
3. Sabato 23-24 maggio
4. Sabato 20-21 giugno
5. Sabato 18-19 luglio

Programma

SABATO

14,00 – 14,30 Ritrovo e assegnazione camere (per chi pernotta)

14,30 – 15,30 Lavoro corporeo I

15,45 – 16,45 Alfabetizzazione musicale e repertorio I (NB: si possono aggiungere esterni al corso)

17,00 – 18,00 Alfabetizzazione musicale e repertorio II

18,15 - 19,30 Animazione musicale della liturgia

19,30 – 21,00 Cena

21,00 – 22,30 Conferenza su soggetto tematico

DOMENICA

9,15 – 10,30 Lavoro Corporeo II

10,45 – 12,30 Lavoro Individuale e alfabetizzazione di gruppo

12,45 – 14,30 Pranzo

14,30 – 15,30 Lavoro Corporeo III

16,00– 17,00 Alfabetizzazione e Repertorio

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Maestro Giulio Monaco – Progetto Musica monacogiulio@alice.it Tel. 338 6024833
www.santuariodioropa.it

